

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №1»

***Аннотация к рабочей программе***

учебного предмета «родная литература» Программа по родной литературе на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. . Рабочая программа разработана методическим объединением учителей школы в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по учебному предмету «родная литература». Рабочая программа учебного предмета «родная литература » является частью ООП НОО определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения и согласована заместителем директора по научно-методической работе МБОУ «Гимназия1»

Дата: 30.08.2023

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Гимназия №1"

*Выписка  
из основной образовательной программы  
основного общего образования*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература»**

для обучающихся 7-9 классов

Выписка верна

Директор гимназии Родионова Н.А.

31.08.2023

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Требования к результатам обучения основных образовательных программ структурируются по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты.

### **Личностные результаты обучения:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты обучения:**

- 1)умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- 2)умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3)умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- 4)умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5)владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6)умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7)Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- 8)Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 9)Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 10)формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Метапредметным результатом изучения курса является сформированность универсальных учебных действий (УУД).**

**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно обнаруживать и формировать учебную проблему, определять УД;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работа по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки.
- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

### **Познавательные УУД:**

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идеино-художественного содержания изведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

### **Коммуникативные УУД:**

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушенному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Предметным результатом изучения курса литературы является сформированность следующих умений, где обучающийся научится:**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; обращаться к былинам и преданиям, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения;
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере; использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях

- выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное;

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, определять их художественные функции;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- определять черты национального характера; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя

## **Содержание учебного курса**

### **Введение. (1 ч)**

Изображение человека как важнейшая идеально-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

**Родная литература.** Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змей», «Святогор-богатырь»

### **Из древнерусской литературы (2 ч)**

**Родная литература.** Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

**Родная литература.** «Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

### **Из русской литературы XVIII века (1 ч)**

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремленьи...», «Напитку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе.

Утверждение необходимости свободы творчества.

**Родная литература.** А. Сумароков. «Эпиграмма». В. Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

### **Из русской литературы XIX века (7 ч)**

**Родная литература.** А. С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца». Н. В. Гоголь. Нравственные уроки в произведениях. И. С. Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Н. А. Некрасов. Образ русской женщины. Роль таланта. А. П. Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы». Л.Н. Толстой. Семейные ценности в рассказах.

### **Из русской литературы XX века (5 ч)**

**Родная литература.** И. Бунин «Роман горбuna». В. Маяковский. А. И. Куприн. Рассказы о животных. Ф. Абрамов. Нравственные уроки в произведениях. Н. Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней). Поэты родного края.

**Родная литература.** В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

### **Повторительно-обобщающий урок (1 ч)**

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 8 класса**

### **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ**

*Преданья старины глубокой*

*Легендарный герой земли русской Иван Сусанин*

- С. Н. Марков. «Сусанин».
- О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»
- П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

*Города земли русской*

*По Золотому кольцу*

- Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»
- М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»
- И. И. Кобзев. «Поездка в Сузdalь».
- В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

*Родные просторы*

*Волга – русская река*

- «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).
- Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).
- В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».
- В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

**РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

*Праздники русского мира*

*Троица*

- И. А. Бунин. «Троица».
- С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»
- Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»
- И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

*Тепло родного дома*

*Родство души*

- Ф. А. Абрамов. «Валенки».
- Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).
- А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

**РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША**

*Не до ордена – была бы Родина*

*Дети на войне*

- Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

*Загадки русской души*

*Сеятель твой и хранитель*

- И. С. Тургенев. «Сфинкс».
- Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».
- *О ваших ровесниках*

*Пора взросления*

- Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

- Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

*Лишь слову жизнь дана.*

*Язык поэзии*

- Дон Аминадо. «Наука стихосложения».
- И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 9 класс**

**РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ**

*Преданья старины глубокой*

*Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе*  
Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

*Города земли русской*

*Петербург в русской литературе*

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченъи...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

*Родные просторы*

*Степь раздольная*

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

*Праздники русского мира*

*Августовские Спасы*

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

*Тепло родного дома*

*Родительский дом*

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» ( «Последний поклон»).

## **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША**

*Не до ордена – была бы Родина*

*Великая Отечественная война*

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

*Загадки русской души*

*Судьбы русских эмигрантов*

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

*О ваших ровесниках*

*Прощание с детством*

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

*Лишь слову жизнь дана*

«Пропадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

**Календарно-тематическое планирование по родной литературе для 7 класса**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела с указанием часов, тема урока</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Фактич</b>	<b>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания</b>
<b>Введение (1 ч)</b>				
1	Изображение человека как важнейшая идеино-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.			Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующими позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
<b>Из древнерусской литературы (2 ч)</b>				
2	Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы. Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змей», «Святогор-богатырь»			Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3	«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.			
<b>Из русской литературы XVIII века (1 ч)</b>				
4	А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»			
<b>Из русской литературы XIX века (7 ч)</b>				
5	А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».			Побуждать учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения ,
6	Н.В.Гоголь. Нравственные уроки в произведениях.			
7	И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта			

8	Образ русской женщины в произведениях Л.Н. Толстого			правила общения со старшими(учите- лями ) и сверстниками (обучающимися ).
9	Л.Н. Толстой. Семейные ценности в рассказах.			
10	А.П.Чехов. «Тоска», «Смех сквозь слезы».			
11	И. Бунин «Роман горбuna»			

### **Из русской литературы XX века (5 ч)**

12	В.В.Маяковский. Лирика			Инициировать обучающихся к обсуждению , высказыванию своего мнения , выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
13	А.И.Куприн. Рассказы о животных			
14	Ф.Абрамов. Нравственные уроки в произведениях.			
15	Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).			
16	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.			
17	Повторительно-обобщающий урок			Создавать в учебных группах (классах) разновозрастны е детско- взрослые общности обучающихся

## **Тематическое планирование родная литература 8 класс**

№ п /п	Программный материал	Часы	Дата		Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
			По плану	Факт	

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ 6ч.				
1	Вводный инструктаж по ТБ. Преданья старины глубокой Легендарный герой земли русской Иван Сусанин С. Н. Марков. «Сусанин». О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1		Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивн ому восприятию обучающ имися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; диалоге), признавать - Организовывать - Инициировать и поддерживать
2	П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).	1		
3	Города земли русской По Золотому кольцу Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышике...» И. И. Кобзев. «Поездка в Сузdalъ». В. А. Степанов. «Золотое кольцо».	1		исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; - Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – - Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся; Использовать
4	Родные просторы Волга – русская река «Уж ты, Волга-река, Волга- матушка!...» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).	1		
5	В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).	1		воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся
6	Контрольная работа	1		при меров ответственного, граждан ского поведения,
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ 3ч.				
7	Праздники русского мира Троица И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».	1		прояв ления человеколюбия и доброты. - Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала.
8	Тепло родного дома Родство душ Ф. А. Абрамов. «Валенки». Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).	1		- Опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слышат, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях? - Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира; - Создавать доверительный

	А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».				психологический климат в классе во время урока; - Учитывать культурные различия обучающихся, половозрастных и индивидуальных особенностей;
9	Контрольная работа	1			- Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
<b>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША 8ч.</b>					
10	Не до ордена – была бы Родина. Дети на войне Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).	1			- Воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще;
11	Загадки русской души. Сеятель твой и хранитель И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».	1			- Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций;
12	О ваших ровесниках. Пора взросления Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	1			- Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;
13	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	1			- Организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков);
14	Лишь слову жизнь дана. Язык поэзии Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	1			- Помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности;
15	Контрольная работа	1			- Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира;
16	Промежуточная аттестация за год	1			- Моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.);
17	Повторение изученного	1			- Выразить свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/обучающихся в контексте содержания учебного предмета;
	<b>Итого</b>	<b>34</b>			

### Тематическое планирование родная литература 9 класс

п\п.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
			План	Факт	
<b>Раздел 1. Россия – Родина моя 14ч.</b>					
1	Вводный инструктаж по ТБ. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: Песня «Как не две тученьки не две грозны...» (русская народная песня)	1			Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их;
2	В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)	1			- Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и

3	А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент)	1			оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); - Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
4	И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)	1			- Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
5	М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»	1			- Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся;
6	Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»	1			Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
7	О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы»	1			- Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала.
8	А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченъи...»)	1			- Опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях?
9	Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)	1			- Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира;
10	Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)	1			- Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;
11	Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) И. З. Суриков. «В степи»	1			- Учитывать культурные различия обучающихся, половозрастных и индивидуальных особенностей;
12	П. А. Вяземский. «Степь»	1			- Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
13	А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	1			- Воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других
14	Контрольная работа	1			
<b>Раздел 2. Русские традиции 7ч.</b>					
15	Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас»	1			
16	Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»	1			
17	Повторный инструктаж по ТБ. Б.А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»	1			
18	Е. И. Носов. «Яблочный спас»	1			
19	Родительский дом: А.П.Платонов. «На заре туманной юности» (главы)	1			

20	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	1			людей и жизни вообще; - Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций;
21	Контрольная работа	1			- Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;
<b>Раздел 3. Русский характер – русская душа 13ч.</b>					- Организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков);
22	Великая Отечественная война. Н.П. Майоров. «Мы»	1			- Помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности;
23	М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	1			- Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира;
24	Ю. М. Нагибин. «Ваганов»	1			- Моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.);
25	Е. И. Носов. «Переправа»	1			- Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/обучающихся в контексте содержания учебного предмета;
26	Судьбы русских эмигрантов: Б.К.Зайцев. «Лёгкое бремя»	1			- Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;
27	А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	1			
28	Прощание с детством: Ю.И.Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	1			
29	«Припадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ»	1			
30	С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	1			
31	Контрольная работа	1			
32	Повторение изученного	1			
33	Промежуточная аттестация за год	1			
34	Повторение изученного	1			
	<b>Итого</b>	<b>34</b>			