****

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа составлена основе авторской программы «Музыка. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской». – М.: Просвещение, 2012.

Программы соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерным программам по музыке для начальной школы.

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования /Министерство образования и науки Российской Федерации.- № 373 от 06.10.2009г.
* Авторская программа «Музыка» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской/ Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-4 - классы. – М. «Просвещение», 2012;
* Учебного плана МБОУ «Гимназия №1» на 2017-2018 учебный год

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА**

**Цель музыкального образования и воспитания в начальной школе *– формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.***

Программа по предмету «Музыка» для I—IV классов на­чальной школы общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и Примерными про­граммами начального общего образования. В данной програм­ме нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, по­требности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии массового музыкального образования.

**Цель** массового музыкального образования и воспита­ния — *формирование музыкальной культуры как неотъемле­мой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духов­ного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки:

* воспитание интереса и любви к музыкальному искусст­ву, художественного вкуса, чувства музыки как основы му­зыкальной грамотности;
* развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интона­ционно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительст­ва, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире му­зыкального искусства.

Изменения в рабочую программу не вносились. Она полностью соответствует авторской программе.

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки во 2 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОРИЕНТИРОВАНА НА УМК:**

**1.** Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.Музыка: 2 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2010.

**2.** Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2010.

**Сроки реализации рабочей программы - 2017-2018 учебный год.**

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

**2 класс**

**Личностные результаты:**

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

–овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты**:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

–позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты**:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТНОГО КУРСА**

**2 КЛАСС (34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | **Россия — Родина моя** | 3 |
| 2 | **День, полный событий** | 6 |
| 3 | **«О России петь — что стремиться в храм»** | 5 |
| 4 | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | 4 |
| 5 | **В музыкальном театре** | 5 |
| 6 | **В концертном зале** | 5 |
| 7 | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»** | 6 |

**Раздел 1. Россия — Родина моя (3 ч)**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

**Раздел 2. День, полный событий (6 ч)**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инстру­мент — фортепиано.

**Раздел 3. О России петь — что стремиться в храм** **(5ч)**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Празд­ники Русской православной церкви. Рождество Христово. Мо­литва. Хорал.

**Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инстру­ментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в на­родном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты на­родных песенок, закличек, потешек.

**Раздел 5. В музыкальном театре (5 ч)**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

**Раздел 6. В концертном зале (5 ч)**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфо­нического оркестра. Партитура.

**Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье** **(6ч)**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

**Тематическое планирование по музыке ,2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **№ урока**  **в теме** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** |
|
| **Россия — Родина моя (3 ч)** | | |  |
| 1 | 1 | Мелодия | 1 |
| 2 | 2 | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия | 1 |
| 3 | 3 | Гимн России | 1 |
| **День, полный событий (6 ч)** | | |  |
| 4 | 1 | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 1 |
| 5 | 2 | Природа и музыка. Прогулка | 1 |
| 6 | 3 | Танцы, танцы, танцы... | 1 |
| 7 | 4 | Эти разные марши. Звучащие картины | 1 |
| 8 | 5 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама | 1 |
| 9 | 6 | *Обобщающий урок* | 1 |
| **«О России петь — что стремиться в храм» (5 ч)** | | |  |
| 10 | 1 | Великий колокольный звон. Звучащие картины | 1 |
| 11 | 2 | Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский | 1 |
| 12 | 3 | Молитва | 1 |
| 13 | 4 | С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике | 1 |
| 14 | 5 | *Обобщающий урок* | 1 |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)** | | |  |
| 15 | 1 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню | 1 |
| 16 | 2 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку | 1 |
| 17 | 3 | Проводы зимы | 1 |
| 18 | 4 | Встреча весны | 1 |
| **В музыкальном театре (5 ч)** | | |  |
| 19-20 | 1-2 | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет | 2 |
| 21 | 3 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера | 1 |
| 22-23 | 4-5 | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал | 2 |
| **В концертном зале (5 ч)** | | |  |
| 24 | 1 | Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк») | 1 |
| 25 | 2 | *Обобщающий урок* | 1 |
| 26 | 3 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление | 1 |
| 27-28 | 4-5 | «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра | 2 |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч)** | | |  |
| 29 | 1 | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это — Бах | 1 |
| 30 | 2 | Все в движении. Попутная песня | 1 |
| 31 | 3 | Музыка учит людей понимать друг друга  ***Итоговый контрольная работа (тест)*** | 1 |
| 32 | 4 | Два лада. Легенда. Природа и музыка | 1 |
| 33 | 5 | Печаль моя светла. Первый | 1 |
| 34 | 6 | Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?  Заключительный урок-концерт | 1 |