****

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**2 класс**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Феде­рального государственного образовательного стандарта начального общего образова­ния

(Приказ МО и Н РФ № 373 от 06 октября 2009 года);

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- учебного плана МБОУ «Гимназия №1» на 2017 – 2018 учебный год.

**- авторской программы** **Кузина В.С. «**Изобразительное искусство. 1-4 кл.: для общеобразовательных учреждений/ В.С.Кузин, С.П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. - 4-е изд. – М.: Дрофа, 2011». Построена на основе **преемственности, вариативности, интеграции** пластических видов искусств и комплексного художественного подхода.

**Цель**: воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

**Задачи:**

**-** обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;

- развитие нравственных чувств, уважения к культуре своего народа и народов других стран;

- развитие воображения, творческого потенциала ребенка;

- расширение художественно-эстетического кругозора;

- освоение изобразительных приемов с использованием различных материалов и инструментов;

- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, пластики;

**Место предмета в учебном плане**

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 34 ч (1 час в неделю, 34 учебные недели).

**Рабочая программа ориентирована на УМК**

1. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник – М.:Дрофа, 2011
2. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 2 класс: альбом – М.:Дрофа, 2016

**Срок реализации рабочей программы** 1 год.

1. **Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса**

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**: *в ценностно-эстетической сфере*— эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере*– способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере*– навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты**освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

* *умении*видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* *желании*общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* *активном использовании*языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
* *обогащении*ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
* *умении*организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* *способности*оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты**освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

*в познавательной сфере*– понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*в ценностно-эстетической сфере*– умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере*– способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере*– умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**Предметными результатами**изучения 2 года обучения   является сформированность следующих умений:

Учащиеся по курсу «Изобразительное искусство» к концу 2 года обучения **должныузнать**:

* основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
* известные центры народных художественных ремесел России;
* основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
* особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

**Получат возможность научиться*:***

* высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
* верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
* правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
* определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
* передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
* передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
* выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
* лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
* составлять простейшие аппликационные композиции;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* самостоятельной творческой деятельности;
* обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

1. **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Количество  часов |
| 1 | Мы рисуем осень | 9 часов |
| 2 | Мы рисуем сказку | 6 часов |
| 3 | Мои друзья | 10 часов |
| 4 | **С чего начинается Родина** | 9 часов |
| 5 | **Итого** | **34 часа** |

**Содержание учебного курса**

**2 класс (34 ч)**

**Рисование с натуры (7 ч)**

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью.

Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

**Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)**

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствам цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

**Декоративная работа (7ч)**

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Озна­комление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

**Лепка (5 ч)**

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.

Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно – выразительных средств – объема и пластики.

**Беседы (1ч)**

Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

**Тематическое планирование по ИЗО , 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **№ урока**  **в теме** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** |
|
| **Мы рисуем осень (9 ч.)** | | | |
| 1 | 1 | **«Мое лето»** Рисование на тему | 1 |
| 2 | 2 | **«И снова осень к нам пришла»**  Рисование с натуры различных форм растительного мира. | 1 |
| 3 | 3 | **«Осень – пора грибная» Пейзаж** | 1 |
| 4 | 4 | **«Сыплются с дерева листья поблёкшие»**  Рисование с натуры | 1 |
| 5 | 5 | **«Осень. Музыка дождя»**Рисование на тему | 1 |
| 6 | 6 | **«Красота обычных вещей. Цилиндр**  Художественное конструирование и дизайн. Лепка | 1 |
| 7 | 7 | **«Осенние подарки природы»** Лепка | 1 |
| 8 | 8 | **«Осенний натюрморт»**Рисование с натуры | 1 |
| 9 | 9 | **«Мы рисуем сказочную веточку»** | 1 |
| **Мы рисуем сказку (6 ч)** | | | |
| 10 | 1 | **«Веселые узоры»**Декоративная лепка | 1 |
| 11 | 2 | **«Мы готовимся к рисованию сказки»**  Рисование по памяти | 1 |
| 12 | 3 | **«Мы рисуем сказку»**Иллюстрирование | 1 |
| 13 | 4 | **«Архангельский рождественский пряник»**  Лепка | 1 |
| 14 | 5 | **Сказочная гжель. Чайный сервиз.**  Декоративная работа. | 1 |
| 15 | 6 | **«Готовимся к встрече сказки – празднику Нового года»** Художественное конструирование и дизайн | 1 |
| **Мои друзья (10 ч)** | | | |
| 16 | 1 | **«Зимние развлечения с друзьями»**  Рисование на тему | 1 |
| 17 | 2 | **«Наши друзья – животные»** | 1 |
| 18 | 3 | **«Богородская игрушка»**  Лепка по представлению | 1 |
| 19-20 | 4-5 | **«Любимые сказки моих друзей»**  Рисование на тему | **2** |
| 21 | 6 | **«Защитники земли русской»** Рисование на тему | 1 |
| 22-23 | 7-8 | **«Моя семья - забота и любовь»**  Рисование на тему | 2 |
| 24 | 9 | **«Весенний букет для мамы»** Рисование с натуры | 1 |
| 25 | 10 | **«Мои друзья –птицы»** Рисование по памяти | 1 |
| **С чего начинается Родина (9 ч)** | | | |
| 26 | 1 | **«Главные художественные музеи страны»**  Беседы об искусстве | 1 |
| 27 | 2 | **«Весенний солнечный день»**  Рисование на тему | 1 |
| 28 | 3 | **«Мы готовимся к рисованию сказки»**  Рисование с натуры | 1 |
| 29 | 4 | **«Мы рисуем русскую народную сказку»**  Иллюстрирование | 1 |
| 30 | 5 | **«Красота окружающего мира. Насекомые»** Раскрашивание гуашью | 1 |
| 31 | 6 | **«Цветы нашей Родины»** Рисование с натуры | 1 |
| 32-33 | 7-8 | Проект детской площадки . Конструирование из бумаги  ***Итоговая контрольная работа (тест)*** | 2 |
| 34 | 9 | **«С чего начинается Родина»**  Рисование на тему | 1 |